



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES FELIPE II
TITULACIÓN EN BELLAS ARTES

Jefatura de Estudios de BBA

**INFORMACIÓN DE CRÉDITOS PARA FACILITAR LA
MATRÍCULA EN LOS ESTUDIOS DE**

GRADO EN BELLAS ARTES
(CURSOS 1º, 2º, 3º y 4º)

2014-15

GRADO EN EXTINCIÓN

El presente documento tiene un carácter meramente orientativo, se ofrece para facilitar al alumno la información relativa al número y tipo de créditos que deben cursar, etc. Para cualquier duda deben consultar los planes de estudios oficiales que figuran en la dirección electrónica www.cesfelipesecondo.com, <http://www.ucm.es/estudios/grado-bellasartefelipe>, o el tablón de anuncios de la Secretaría de Alumnos del Edificio de Pavía.

INFORMACIÓN GENERAL DE LA COMPOSICIÓN DEL GRADO EN BELLAS ARTES POR TIPO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:

GRADO EN BELLAS ARTES					
Distribución por cursos					
Tipos y número de créditos		Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
Mat. Básicas	60	60			
Mat. Obligatorias	114		48	42	24
Mat. Optativas	60		12	18	30
Trabajo Fin de Grado (Obligatorio)	6				6
Totales	240	60	60	60	60

Para ser Graduado en Bellas Artes es necesario haber aprobado los 240 créditos ECTS descritos.

Plan de Estudios de Grado en Bellas Artes:

[http://www.cesfelipesecondo.com/secretaria/GRADO EN BELLAS ARTES\(Plan de Estudios\).pdf](http://www.cesfelipesecondo.com/secretaria/GRADO EN BELLAS ARTES(Plan de Estudios).pdf)

GRADO EN EXTINCIÓN

CURSO 1º

Último año con docencia. Sin admisión de nuevo ingreso.

CURSOS 2º, 3º, 4º

En progresiva extinción a partir del curso 2015-16. Las asignaturas optativas ofertadas podrán variar en función del número de alumnos del Grado. Este curso 2014-15 se ofrecen todas las optativas que forman el Plan de Estudios.

IMPORTANTE OPTATIVAS

La aplicación informática permite al alumno matricularse en cualquier optativa, se recomienda al alumno que elija las que correspondan a su curso por las siguientes razones:

- Las asignaturas ofrecen un número de plazas en función de los alumnos que pasan del anterior curso.
- En un grado en extinción las optativas ofrecidas para 2º y 3º se extinguirán las primeras.
- Nivel de dificultad de conocimientos exigido en la asignatura.

IMPORTANTE OBLIGATORIAS

La aplicación informática permite al alumno matricularse en asignaturas con requisitos de superación, se recomienda al alumno que consulte la tabla de incompatibilidades antes de realizar su matrícula:

<http://www.cesfelipesecondo.com/titulaciones/gbellasartes/Incompatibilidades de susperacion Grado en BBA.pdf>

AULAS Y HORARIOS

Las aulas se comunicarán en septiembre.

Los horarios y los grupos de las asignaturas optativas pueden modificarse en función de la matrícula. Se recomienda al alumno consultarlos en el momento antes de realizarla.

Los horarios (con información de grupos y profesores) de las asignaturas de cada curso pueden consultarse en

<http://www.cesfelipesecondo.com/gradobellasartes.php>

PRIMER CURSO

EN EXTINCIÓN. ÚLTIMO AÑO CON DOCENCIA SIN ADMISIÓN DE NUEVO INGRESO

Cod. GEA	Asignaturas (60 créditos de materias básicas)	Créditos	Periodo
21800990	Fundamentos del Dibujo	12	Anual
21800991	Fundamentos de la Escultura	12	Anual
21800992	Fundamentos de Pintura	12	Anual
21800993	Análisis de la Forma	6	2º Cuatr.
21800994	Fundamentos de la Imagen Fotográfica	6	2º Cuatr.
21800995	Historia del Arte	6	1º Cuatr.
21800996	Dibujo Técnico	6	1º Cuatr.
Ver horarios. Sólo en turno de mañana.			

Los alumnos de **1º curso de Grado repetidores o no presentados**, deben matricularse para obtener un total de 60 créditos de materias básicas, en un sólo turno: GRUPO A (mañana).

SEGUNDO CURSO

Cod. GEA	Asignaturas obligatorias (48 créditos materias obligatorias)	Créditos Obligatorias	Periodo
21800997	Procesos y Procedimientos del Dibujo	6	1º Cuatrimestre
21800998	Procesos y Procedimientos de la Escultura	6	1º Cuatrimestre
21800999	Procesos de la Pintura	6	1º Cuatrimestre
21801000	Audiovisuales	6	1º ó 2º Cuatr. *
21801002	Tecnologías Digitales	6	1º ó 2º Cuatr. *
21801005	Construcción y Representación en el Dibujo	6	2º Cuatrimestre
21801009	Construcción y Representación Escultórica	6	2º Cuatrimestre
21801013	Conformación del Espacio Pictórico	6	2º Cuatrimestre
Cod. GEA	Asignaturas optativas (12 créditos optativas, deberán elegirse dos)	Créditos Optativas	Periodo
21801003	Grabado en Relieve	6	1º o 2º Cuatr*
21801004	Técnicas Planográficas	6	1º o 2º Cuatr*
21801025	Modelado del Natural	6	1º o 2º Cuatr*
21801026	Técnicas y Procedimientos (Escultura)	6	1º o 2º Cuatr*
21801027	Pequeños Formatos en Escultura: Técnicas de...	6	1º o 2º Cuatr*
21801036	Últimas Tendencias Artísticas	6	1º o 2º Cuatr*
21801040	Sociología del Arte	6	1º o 2º Cuatr*
* Ver horarios: La asignación de cuatrimestres se adaptará a los turnos de mañana y tarde			

Segundo curso consta de asignaturas obligatorias y optativas que suman un total de **60 créditos**.

Los alumnos de **2º curso de Grado** deben matricularse de un total de **48 créditos de asignaturas obligatorias** agrupadas en dos turnos, GRUPO A (mañana) o GRUPO B (tarde).

Los alumnos de **2º curso de Grado** además de matricularse en un total de 48 créditos de asignaturas obligatorias, también deberán cursar **12 créditos** (matricularse de dos asignaturas) a elegir entre las **asignaturas optativas ofertadas para 2º y 3er curso**.

TERCER CURSO

Cod. GEA	Asignaturas obligatorias (42 créditos materias obligatorias)	Créditos Obligatorias	Periodo
21801006	Estrategias Artísticas: Dibujo	6	1º Cuatrimestre
21801007	Producción Artística: Dibujo	6	2º Cuatrimestre
21801010	Estrategias Artísticas: Escultura	6	1º Cuatrimestre
21801011	Producción Artística: Escultura	6	2º Cuatrimestre
21801014	Estrategias Artísticas: Pintura	6	1º Cuatrimestre
21801015	Producción Artística: Pintura	6	2º Cuatrimestre
21801038	Bases Didácticas para la Educación Artística	6	1º y 2º Cuatr.*
* Ver horarios: La asignación de cuatrimestres se adaptará a los turnos de mañana y tarde			
Cod. GEA	Asignaturas optativas (18 créditos optativas, deberán elegir tres)	Créditos Optativas	Periodo
21801003	Grabado en Relieve	6	1º o 2º Cuatr*
21801004	Técnicas Planográficas	6	1º o 2º Cuatr*
21801025	Modelado del Natural	6	1º o 2º Cuatr*
21801026	Técnicas y Procedimientos (Escultura)	6	1º o 2º Cuatr*
21801027	Pequeños Formatos en Escultura: Técnicas de Edición y Seriación	6	1º o 2º Cuatr*
21801036	Últimas Tendencias Artísticas	6	1º o 2º Cuatr*
21801040	Sociología del Arte	6	1º o 2º Cuatr*
21801001	Lenguajes y Procesos Fotográficos	6	1º o 2º Cuatr*
21801017	Media Art. Tecnologías Digitales	6	1º o 2º Cuatr*
21801020	Anatomía Morfológica Aplicada	6	1º o 2º Cuatr*
21801021	Grabado Calcográfico	6	1º o 2º Cuatr*
21801022	Técnicas Permeográficas	6	1º o 2º Cuatr*
21801023	Tecnologías Fotosensibles y Digitales Aplicadas a la Estampa.	6	1º o 2º Cuatr*
21801024	Dibujo Animado: "Stop Motion". Del Carbón al Píxel	6	1º o 2º Cuatr*
21801028	Creación y Materiales	6	1º o 2º Cuatr*
21801029	Composición y Creatividad	6	1º o 2º Cuatr*
21801030	Espacio y Contexto	6	1º o 2º Cuatr*
21801031	Procedimientos y Técnicas Pictóricas	6	1º o 2º Cuatr*
21801032	Pintura Mural	6	1º o 2º Cuatr*
21801033	Pintura de Paisaje	6	1º o 2º Cuatr*
21801034	Arte Procesual	6	1º o 2º Cuatr*
21801035	Propuestas Pluridisciplinarias	6	1º o 2º Cuatr*
21801041	Sociología de la Comunicación y la Cultura	6	1º o 2º Cuatr*
* Ver horarios: La asignación de cuatrimestres se adaptará a los turnos de mañana y tarde			

Tercer curso consta de asignaturas obligatorias y optativas que suman un total de **60 créditos**. Los alumnos de **3er curso de Grado** deben matricularse de un total de **42 créditos de asignaturas obligatorias** agrupadas en dos turnos, GRUPO A (mañana) o GRUPO B (tarde).

Los alumnos de **3er curso de Grado** además de matricularse en un total de 42 créditos de asignaturas obligatorias, también deberán cursar **18 créditos** (matricularse de tres asignaturas) a elegir entre las **asignaturas optativas ofertadas para 2º, 3º y 4º**.

Lenguajes y Procesos Fotográficos, y Media Art. Tecnologías Digitales, sólo se pueden matricular en 3º.

CES FELIPE II. UCM
GRADO EN BELLAS ARTES

CUARTO CURSO

Cod. GEA	Asignaturas obligatorias (30 créditos materias obligatorias)	Créditos Obligatorias	Periodo
21801037	Teorías del Arte Contemporáneo	6	1º o 2º Cuatr*
21801043	Proyectos	18	Anual
21801042	Trabajo de Fin de Grado	6	2º Cuatrimestre
* Ver horarios: La asignación de cuatrimestres se adaptará a los turnos de mañana y tarde			
Cod. GEA	Asignaturas optativas (30 créditos optativas, deberán elegir tres)	Créditos Optativas	Periodo
21801020	Anatomía Morfológica Aplicada	6	1º o 2º Cuatr*
21801021	Grabado Calcográfico	6	1º o 2º Cuatr*
21801022	Técnicas Permeográficas	6	1º o 2º Cuatr*
21801023	Tecnologías FOTOSENSIBLES Y DIGITALES Aplicadas a la Estampa.	6	1º o 2º Cuatr*
21801024	Dibujo Animado: "Stop Motion". Del Carbón al Píxel	6	1º o 2º Cuatr*
21801028	Creación y Materiales	6	1º o 2º Cuatr*
21801029	Composición y Creatividad	6	1º o 2º Cuatr*
21801030	Espacio y Contexto	6	1º o 2º Cuatr*
21801031	Procedimientos y Técnicas Pictóricas	6	1º o 2º Cuatr*
21801032	Pintura Mural	6	1º o 2º Cuatr*
21801033	Pintura de Paisaje	6	1º o 2º Cuatr*
21801034	Arte Procesual	6	1º o 2º Cuatr*
21801035	Propuestas Pluridisciplinarias	6	1º o 2º Cuatr*
21801040	Sociología del Arte	6	1º o 2º Cuatr*
21801041	Sociología de la Comunicación y la Cultura	6	1º o 2º Cuatr*
21801018	Producción Artística. Audiovisuales	6	1º o 2º Cuatr*
21801019	Producción Artística. Fotografía	6	1º o 2º Cuatr*
21801039	Artista, Creatividad y Educación	6	1º o 2º Cuatr*
* Ver horarios: La asignación de cuatrimestres se adaptará a los turnos de mañana y tarde			

Cuarto curso consta de asignaturas obligatorias y optativas que suman un total de **60 créditos**.

Los alumnos de **4º curso de Grado** deben matricularse de un total de **30 créditos** de **asignaturas obligatorias** agrupadas en dos turnos, GRUPO A (mañana) o GRUPO B (tarde).

TFG (Trabajo Fin de Grado)

El Trabajo Fin de Grado no tendrá horario asignado, pero debe matricularse como una asignatura obligatoria más y, posteriormente, (una vez el alumno se haya matriculado de dicha asignatura), se realizará una preinscripción eligiendo grupo, línea de investigación y tutor. En septiembre se hará pública la convocatoria.

Información disponible en: <http://www.cesfelipesegundo.com/gradobellasartes.php?curso=4> ("Directrices TFG", "Preinscripción", "Solicitud de preinscripción", "Calendario de Evaluación", "Declaración de originalidad y cesión del trabajo" y tutores.)

IMPORTANTE: Es requisito indispensable para matricularse en el TFG que el estudiante haya superado como mínimo 150 créditos de la titulación (el 60 %); en particular, todos los de Formación Básica. Al matricularse en el TFG, el estudiante deberá matricularse asimismo en todos los créditos restantes para la obtención del título Graduado en Bellas Artes.

Los alumnos de **4º curso de Grado** además de matricularse en un total de 30 créditos de asignaturas obligatorias, también deberán cursar **30 créditos** (cinco asignaturas) a elegir entre las **asignaturas optativas ofertadas para 3er y 4º curso**.

Producción Artística. Audiovisuales; Producción Artística. Fotografía; Artista, Creatividad y Educación, sólo se pueden matricular en 4º.

El presente documento tiene un carácter meramente orientativo, para cualquier aclaración deben consultarse los planes de estudios oficiales que figuran en la dirección electrónica <http://www.ucm.es/estudios/grado-bellasartesfelipe>