

PROGRAMA DE ASIGNATURA
CURSO ACADÉMICO 2008/09

Fecha : 0170972008

<u>Área de Titulación:</u>	BELLAS ARTES
<u>Asignatura:</u>	SISTEMAS DE ANÁLISIS GEOMÉTRICO DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN II (Grupo B)
<u>Curso:</u>	2º
<u>Duración (Anual/Cuatrimstral):</u>	Cuatrimstral
<u>Carácter:</u>	Troncal
<u>Créditos:</u>	6
<u>Profesor:</u>	Bernabé Gómez Mozún

OBJETIVOS:

El objetivo general de esta asignatura es profundizar en los sistemas geométricos de representación como medios disponibles para la realización de cualquier obra gráfica.

Objetivos específicos: el alumno deberá familiarizarse con el paso de las tres dimensiones del espacio a las dos dimensiones del soporte, a través del sistema cónico.

El alumno deberá familiarizarse con los instrumentos del dibujo lineal, realizado a mano, sobre soporte papel. Generalmente manejará, como mínimo, el tamaño A3.

METODOLOGÍA:

La metodología a seguir pretende alcanzar un proceso de adquisición de conocimientos mediante la combinación de clases teórico-prácticas.

Teóricas: transmitir la información propia de cada bloque temático, con sus demostraciones prácticas realizadas por el profesor en clase a modo de ejemplo.

Prácticas: desarrollar y afianzar los conocimientos mediante la realización de diversos tipos de ejercicios:

- Ejercicios específicos para cada aplicación
- Ejercicio más complejo al final del curso, en el que quede reflejado el conjunto de los conocimientos desarrollados a lo largo del curso.

TEMARIO:

Los conocimientos no son fijos, sino que pueden ser modificados por distintos motivos, entre los que se encuentran:

- decisiones del profesor
- sugerencias del alumno
- adaptación a los distintos ritmos del alumno

Relación de contenidos base:

- **Breve repaso al sistema diédrico y axonométrico.**
- **Introducción al sistema cónico.**
 - o Conceptos de: punto de vista, plano del cuadro, línea de horizonte, línea de tierra y punto de distancia.
 - o Representación de punto, recta y plano.
 - o Representación de un plano de damero.
 - o Representación del cubo.
 - o Representación de una circunferencia.
 - o Perspectiva oblicua.
 - o Representación de sombras y reflejos.
- **Aprovechamiento de la fotografía y de los medios infográficos.**

DESARROLLO DE LA ASIGNATURA:

La estructura de la asignatura será la siguiente:

- Parte A: Teoría. Exposición oral y visual por el profesor en la pizarra, o proyectada en pantalla.
- Parte B: Práctica. Realización práctica de los ejercicios propuestos por el profesor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Habrà una evaluación continua y personalizada por parte del profesor mediante la corrección de cada ejercicio a medida que avanza su realización. Así mismo, se desarrollará una actividad constante y consciente del trabajo. Se utilizarán las técnicas gráficas correctas para cada caso y se contará con la implicación personal por parte del alumno.

Realización de las prácticas diarias en clase:

Cada alumno realizará los ejercicios preferentemente en clase, a la vista del profesor, aunque no se descarta el trabajo en casa, para lo cual, se trabajará sobre soportes de fácil traslado.

Para poder acceder al ejercicio final es necesaria la realización del 90% de los ejercicios propuestos en clase, teniendo todos ellos calificación, en la que se valorará no sólo la aplicación práctica de los temas tratados así como la limpieza del ejercicio presentado y su calidad artística.

Ejercicio final (Examen final):

Ejercicio práctico que será obligatorio para poder ser calificado y que resumirá, a modo de compendio, los conocimientos geométricos adquiridos a lo largo del curso. Para su realización podrán usarse todos los medios gráficos disponibles sobre soporte papel: lápiz de grafito, lápices de colores, acuarela, aerógrafo, etc...

MATERIAL BÁSICO DE TRABAJO:

Para cursar la asignatura cada alumno dispondrá de su propio material de dibujo, como mínimo:

- Lápices de dibujo técnico de durezas adecuadas.
- Escuadra, cartabón y reglas graduadas.
- Paralex de 60 cm. de longitud mínima.
- Soporte-papel de la calidad y el gramaje adecuado para la técnica empleada. Tamaños A3 o superiores.

FICHA PERSONAL:

Al comienzo del curso, cada alumno entregará al profesor la ficha oficial del centro rellena con sus datos, incluida la fotografía.

BIBLIOGRAFÍA:

Izquierdo Asensi, F., *Geometría descriptiva*, Paraninfo; Madrid 1995.

Navarro de Zuñillaga, J., *Fundamentos de perspectiva*, Parramón; Madrid 1986.

Norden, G.M., *Método de perspectiva práctica*. José Montesó; Barcelona 1951.

Raya Moral, B., *Perspectiva*, Gustavo Gili; México 1984.

VVAA, *Espacio representado*, UCM; Madrid 1988.