

PROGRAMA DE ASIGNATURA
CURSO ACADÉMICO 2008/09

Fecha de Edición: 01/09/2008

<u>Área de Titulación:</u>	BELLAS ARTES
<u>Asignatura:</u>	PROYECTO Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL
<u>Curso:</u>	Quinto
<u>Duración:</u>	Anual
<u>Carácter:</u>	Optativa (especialidad de Artes de la Imagen)
<u>Créditos:</u>	12
<u>Profesor:</u>	Antonio Cano Picó

1. Objetivos del programa.

- Desarrollar el pensamiento en imágenes.
- Trabajar el espacio/tiempo a partir de la imagen en movimiento.
- Promover la libertad del lenguaje personalizado.
- Potenciar la capacidad específica del alumno cara a las necesidades creativas del mercado audiovisual contemporáneo.

2. Temario.

1.- La memoria iconográfica.

Una mirada a nuestro interior.
Capacidad de entrega y expresión.
El valor humano como medio de comunicación.
La implicación emocional como clave del éxito personal.
El proceso creativo como proceso ético.

2.- Espacio y tiempo en el soporte audiovisual.

- Narrativa cinematográfica clásica.
- Vídeo-arte como transgresión de la realidad fílmica.
- Video-instalación como transgresión de la realidad espacio-temporal.
- El vídeo como arte aplicado: vídeo/poema, vídeo/escultura, vídeo/pintura, vídeo/arquitectura, vídeo/danza, vídeo/música...
- Imagen corporativa y publicidad creativa.
- La Vídeo/performance.
- El documental como fragmentación de la realidad subjetiva.
- Diseño gráfico animado en el espacio visual.
- La televisión creativa: cabeceras, ráfagas de continuidad, efectos visuales...
- El lenguaje de la multicapa.
- La multimedia.

Todos estos temas se estudiarán analizando y contrastando las obras de distintos autores del audiovisual, centrandose especial atención en todos los procesos de creación, dirección y ejecución de las obras del profesor.

3.- Proyecto audiovisual.

Desarrollo de la capacidad de efectuar análisis críticos sobre la realidad.

Metodología del pensamiento creativo.

Proceso de la idea.

¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Para qué ?...

Seguimiento personalizado del proyecto.

3. Desarrollo de la asignatura.

Los temas teóricos se desarrollarán en las clases presenciales, apoyadas por medios audiovisuales. Los ejercicios prácticos se llevarán a cabo en el aula específica del Centro.

El alumno desarrollará a lo largo del curso una serie de trabajos creativos relacionados con los contenidos estudiados:

Ejercicio 1 - Tiempo congelado en una unidad de espacio emocional.

Partiendo de una imagen fija el alumno ofrecerá una realidad propia y verdadera, una interacción/compromiso con una imagen personal.

Ejercicio 2 - Espacio congelado en la unidad de tiempo físico.

Partiendo de una sucesión de imágenes fijas, el alumno ofrecerá a través del espacio sonoro en el tiempo, una sensación visual de movimiento abstracto.

Ejercicio 3 - La imagen en movimiento o la realidad contemplada a 25 imágenes por segundo. Partiendo de un soporte magnético el alumno trabajará sobre el espacio/tiempo en una realización libre de vídeo creación.

Ejercicio 4 - Proyecto personalizado. (ejecución libre de un proyecto audiovisual personal en cualquiera de los ámbitos contemplados en el punto 2 del temario “Espacio y tiempo en el soporte audiovisual”).

Ejercicio 5 - Demo del alumno. Realización de un video de creación que muestre el trabajo del alumno en todas sus facetas creativas. El alumno realizará un video o “cinta demo” de su obra con vistas a la presentación de su trabajo como artista audiovisual en el ámbito profesional.

La fecha de entrega de los trabajos, se comunicará con la antelación suficiente

4. Forma de evaluación.

La evaluación será CONTINUA a lo largo de todo el curso académico, siendo imprescindible la asistencia a clase.