

PROGRAMA DE ASIGNATURA
CURSO ACADÉMICO 2008/09

Fecha de Edición: 01/09/2008

<u>Área de Titulación:</u>	BELLAS ARTES
<u>Asignatura:</u>	POSTPRODUCCIÓN ARTÍSTICA II
<u>Curso:</u>	Todos los cursos
<u>Duración:</u>	Segundo cuatrimestre
<u>Carácter:</u>	Genérica
<u>Créditos:</u>	6
<u>Profesor:</u>	María Ruipérez Moreno

1. Objetivos del programa.

Pretende continuar y profundizar en los conocimientos adquiridos en el curso anterior “Postproducción artística I”. Este segundo ciclo se desarrollará en el ámbito de la postproducción profesional, enfocado a formar y capacitar al alumno para poder cubrir las necesidades y demandas en postproducción creativa del mercado audiovisual actual.

Los trabajos se sucederán de forma continuada, aumentando la dificultad de los planteamientos, aprendizaje y progreso.

2. Temario.

- Trabajos profesionales.
- Composición con ilimitadas capas en entorno no-destructivo.
- Múltiples efectos, transiciones, filtros, operaciones booleanas.
- Vector Paint: trazos y formas animables, pintar, clonar, revelar, oscurecer...
- Efectos avanzados: rotoscopias, estabilizadores, chroma keys, generador de texturas, corner pin, morphing.
- Correctores de color. Sistema de corrección de color Digital Intermediate 10bit a tiempo real (6 vectores fijos y 6 vectores libres).
- Taller con mesa profesional de telecinado.



3. Desarrollo de la asignatura.

Los temas teóricos se desarrollarán en las clases presenciales, apoyadas por medios audiovisuales. Los ejercicios prácticos se llevarán a cabo en el aula específica del Centro.

El alumno desarrollará a lo largo del curso una serie de trabajos creativos relacionados con los contenidos estudiados:

- Ejercicio 1 - Video multicapa. Cabecera de TV., ráfagas de continuidad, spot de publicidad.
- Ejercicio 2 - Videoclips
- Ejercicio 3 - Telecinado
- Ejercicio 4 - Proyecto libre (englobando todos los contenidos cursados).
Demo creativa del alumno.

4. Forma de evaluación.

La evaluación será continua. La asistencia a clase, la entrega periódica de los trabajos encomendados y la participación activa del alumno en su desarrollo es imprescindible para esta asignatura.

Para la nota final se tendrá en cuenta, además de la valoración de los trabajos en su resultado final, la asistencia, la actitud emprendedora, la evolución personal, y el interés demostrado en el curso.

Los alumnos que no cumplan alguna de las entregas en las fechas establecidas, tendrán que superar la asignatura mediante la prueba de examen final.

Servicio de información del software profesional Mística en www.sgo.es