

PROGRAMA DE ASIGNATURA
CURSO ACADÉMICO 2008/09

Fecha de Edición: 01/09/2008

<u>Área de Titulación:</u>	BELLAS ARTES
<u>Asignatura:</u>	POSTPRODUCCIÓN ARTÍSTICA I
<u>Curso:</u>	Todos los cursos
<u>Duración:</u>	Primer cuatrimestre
<u>Carácter:</u>	Genérica
<u>Créditos:</u>	6
<u>Profesor:</u>	María Ruipérez Moreno

Introducción

Esta asignatura tratará de la post-producción digital de la imagen, desde la edición hasta la composición no lineal multicapa.

El proceso de postproducción es uno de los más importantes de la elaboración de vídeos profesionales. En él es donde se verifica, corrige y arma el trabajo final en el que se han invertido muchas horas de trabajo y recursos de todo tipo.

El soporte para impartir la asignatura será un programa software de composición de imagen profesional HD (Mistika 2.5) que ofrece un espectro casi infinito de posibilidades para el tratamiento de imágenes, desde el montaje a corte, hasta la aplicación de efectos especiales como manipulación del color y de la forma, filtros, chroma keys, texturas, animaciones 2D y 3D, motion tracking, paleta gráfica, rotoscopias, morphing, estabilizadores, etc.

Mistika es un equipo multifuncional diseñado para que los artistas puedan desarrollar plenamente su creatividad.

Es una herramienta perfecta para este tipo de trabajos ya que integra edición, composición, efectos y corrección de color de altas prestaciones en la misma aplicación, en un interface intuitivo.



1. Objetivos del programa.

Profesionalizar al alumno en el diseño de edición y postproducción creativa con el objetivo de cubrir las necesidades profesionales del mercado audiovisual más exigente como es el cine, el videoarte, la publicidad, el vídeo clip, la televisión creativa...

2. Temario.

- Introducción a la postproducción.
- Posibilidades creativas.
- Presentación del software.
- Apertura de un proyecto, captura de imagen y audio.
- Edición a corte.
- Juego de efectos básicos, tituladora, parámetros de movimiento DVE 2D.
- Correctores de color.
- Render y volcado.

3. Desarrollo de la asignatura.

Los temas teóricos se desarrollarán en las clases presenciales, apoyadas por medios audiovisuales. Los ejercicios prácticos se llevarán a cabo en el aula específica del Centro.

El alumno desarrollará a lo largo del curso una serie de trabajos creativos relacionados con los contenidos estudiados:

- Ejercicio 1 - Montaje a corte a un ritmo predeterminado.
- Ejercicio 2 - Montaje con postproducción básica (encadenados, cortinillas, transiciones elementales...)
- Ejercicio 3 - Trabajo final (englobando todos los contenidos cursados).

4. Forma de evaluación.

La evaluación será continua. La asistencia a clase, la entrega periódica de los trabajos encomendados y la participación activa del alumno en su desarrollo es imprescindible para esta asignatura.

Para la nota final se tendrá en cuenta, además de la valoración de los trabajos en su resultado final, la asistencia, la actitud emprendedora, la evolución personal, y el interés demostrado en el curso.

Los alumnos que no cumplan alguna de las entregas en las fechas establecidas, tendrán que superar la asignatura mediante la prueba de examen final.

Servicio de información del software profesional Mística en www.sgo.es