

RELACIÓN DE LAS ASIGNATURAS QUE SE DESARROLLARÁN DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2008/2009, CON INDICACIÓN DEL PROFESORADO RESPONSABLE DE SU IMPARTICIÓN

TITULACIÓN DE BELLAS ARTES

PRIMER CURSO					
Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
300	Introducción Escultórica	Troncal	A	12	Nuria Delgado Navalpotro
300	Introducción Escultórica	Troncal	B	12	Bernabé Gómez Mozún
301	Introducción al Color	Troncal	A	12	Norberto González Jiménez
301	Introducción al Color	Troncal	B	12	Carmen Parralo Aguayo
302	Dibujo del Natural I	Troncal	A	12	Juan Antonio Presas Villalba
302	Dibujo del Natural I	Troncal	B	12	Elena Villamarín Fernández
303	Teoría e Historia del Arte I	Troncal	A	6	Vicente Alemany Sánchez-Moscoso
303	Teoría e Historia del Arte I	Troncal	B	6	Cristóbal Marín Tovar
304	Sistema de Análisis Geométrico de la Forma y la Representación I	Troncal	A	6	Silvia Nuere Menéndez-Pidal
304	Sistema de Análisis Geométrico de la Forma y la Representación I	Troncal	B	6	Jaime L. Lorenzo Sáiz-Calleja
305	Bases Didácticas de las Artes Visuales	Obligatoria	A	6	Noemí Ávila Valdés
305	Bases Didácticas de las Artes Visuales	Obligatoria	B	6	Noemí Ávila Valdés
306	Técnicas Pictóricas y Materiales	Obligatoria	A	6	Juan Gallego Garrido
306	Técnicas Pictóricas y Materiales	Obligatoria	B	6	Daniel Lupión Romero
307	Técnicas Escultóricas y Materiales	Obligatoria	A	6	Marta Linaza Iglesias
307	Técnicas Escultóricas y Materiales	Obligatoria	B	6	María Jesús Hita González

SEGUNDO CURSO

Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
308	Escultura I	Troncal	A	12	Marina Conesa Gutiérrez y Yolanda García Quílez
308	Escultura I	Troncal	B	12	Nuria Delgado Navalpotro
309	Pintura I	Troncal	A	12	Emma García-Castellano García
310	Pintura I	Troncal	B	12	Vicente Alemany Sánchez-Moscoso
310	Dibujo del Natural II	Troncal	A	12	Carmen Parralo Aguayo
310	Dibujo del Natural II	Troncal	B	12	Esperanza Macarena Ruiz Gómez
311	Sistema de Análisis Geométrico de la Forma y la Representación II	Troncal	A	6	Silvia Nuere Menéndez-Pidal
311	Sistema de Análisis Geométrico de la Forma y la Representación II	Troncal	B	6	Bernabé Gómez Mozún
312	Teoría e Historia del Arte II	Troncal	A	6	Vicente Alemany Sánchez-Moscoso
312	Teoría e Historia del Arte II	Troncal	B	6	Cristóbal Marín Tovar

TERCER CURSO

Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
313	Dibujo del Natural III	Troncal	A	12	M ^a del Mar Mendoza Urgal
313	Dibujo del Natural III	Troncal	B	12	M ^a del Mar Mendoza Urgal y Juan Antonio Presas Villalba

CUARTO CURSO

Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
329	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística (Pintura)	Troncal	A	18	Pendiente de contratación
329	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística (Escultura)	Troncal	B	18	Ana Esther Balboa González
329	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística (Artes de la Imagen)	Troncal	C	18	María Jesús Abad Tejerina
330	Proyectos I (Pintura)	Troncal	A	18	Óscar Alonso Molina
330	Proyectos I (Escultura)	Troncal	B	18	Marta Linaza Iglesias
330	Proyectos I (Artes de la Imagen)	Troncal	B	18	Raúl Díaz-Obregón Cruzado

QUINTO CURSO

Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
331	Proyectos II (Pintura)	Troncal	A	18	Daniel Lupión Romero
331	Proyectos II (Escultura)	Troncal	B	18	Javier Mañero Rodicio
331	Proyectos II (Artes de la Imagen)	Troncal	C	18	Francisco Javier Abarca Sanchís Jaime L. Lorenzo Sáiz-Calleja

OPTATIVAS 2º Y 3º CURSO

Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
327	Introducción a la conservación-restauración de Pintura y Escultura	Optativa		12	Ruith Remartínez Martínez
321	Grabado y Técnicas de Estampación	Optativa		12	Gerardo Orellana Escudero
323	Diseño e Introducción a las Tecnologías Digitales	Optativa	A	12	Silvia Nuere Menéndez-Pidal
323	Diseño e Introducción a las Tecnologías Digitales	Optativa	B	12	Daniel Zapatero Guillén
322	Fotografía I (Grupo A)	Optativa	A	12	Mª del Carmen Moreno Sáez
322	Fotografía I (Grupo B)	Optativa	B	12	Mª del Carmen Moreno Sáez
320	Anatomía Morfológica Aplicada	Optativa		6	Javier Mañero Rodicio
318	Creatividad y Educación Artística	Optativa		6	María Jesús Abad Tejerina
319	Fundamentos de la Plástica	Optativa	A y B	6	Francisco Javier Abarca Sanchís

OPTATIVAS 3º CURSO

Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
326	Pintura II	Optativa	A	12	Emma García-Castellano García
326	Pintura II	Optativa	B	12	Sara Quintero Pomares
324	Escultura II	Optativa		12	Francisco Giner Sierra
325	Creación y Técnicas Escultóricas	Optativa	A	12	José Luis Díez de Ulzurrun Rózpide
325	Creación y Técnicas Escultóricas	Optativa	B	12	Antonio Vigo Pérez

OPTATIVAS 4º CURSO

Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
343	Audiovisuales	Optativa		12	Noemí Ávila Valdés
342	Fotografía II	Optativa		12	Tomás Zarza Núñez
344	Imagen Digital	Optativa		6	Daniel Zapatero Guillén
352	Espacio, Arte y Acción	Optativa		6	Raúl Díaz-Obregón Cruzado

OPTATIVAS 4º y 5º CURSO

Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
355	Lenguaje Escultórico	Optativa		12	Miguel Berroa Cerrajería
356	Procesos Técnicos Escultóricos	Optativa		12	José Luis Díez de Ulzurrun Rózpide
359	Investigación Plástica	Optativa		12	Esperanza Macarena Ruiz Gómez
358	Procedimientos y Técnicas Pictóricas	Optativa		12	Juan Gallego Garrido
336	Grabado en Hueco I	Optativa		12	Gerardo Orellana Escudero
338	Grabado en Relieve	Optativa		12	Aris A. Papagueorgui García
339	Técnicas Planográficas	Optativa		12	Aris A. Papagueorgui García

OPTATIVAS 5º CURSO					
Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
351	Proyecto y Realización Audiovisual	Optativa		12	Antonio Cano Picó
345	Fotografía III	Optativa		12	Tomás Zarza Núñez

GENÉRICAS					
Código	Nombre Asignatura	Carácter	Grupo	Créditos	Profesor
F37	Introducción a las Técnicas Pictóricas sobre Muro	Genérica	L1 y L2	6	Pendiente de contratación
F39	Artes Plásticas aplicadas al Teatro, Cine, Televisión y Publicidad	Genérica	L1, L2 y L3	6	Mª Jesús Hita González
F46	Fotograbado	Genérica	L1 y L2	6	Macarena Moreno Moreno
F91	Técnicas Fotográficas del Siglo XIX	Genérica	L1 y L2	6	Mª del Carmen Moreno Sáez
F27	Aplicaciones Didácticas del Trampantojo en la Imagen Comercial	Genérica	L1 y L2	6	Juan Gallego Garrido
F47	Ilustración	Genérica	L1 y L2	6	Rafael Menéndez Muñiz
43F	Técnicas y materiales de moldeo y reproducción	Genérica	L1 y L2	6	Ana Esther Balboa González
44F	Intersecciones entre escultura y otras disciplinas. Topografías: grafías de un lugar	Genérica	L1 y L2	6	María Jesús Hita González
F40	Debates Artísticos en la Modernidad	Genérica	L1 y L2	6	Óscar Alonso Molina

GENÉRICAS					
36F	Teoría y Práctica del Relato Fílmico	Genérica	L1 y L2	6	Laura García Pousa
42F	Post-Producción artística I	Genérica	L1 y L2	6	María Ruipérez Moreno
46F	Post-Producción artística II	Genérica	L1 y L2	6	María Ruipérez Moreno
49F	Lenguaje Arquitectónico	Genérica	L1 y L2	6	Miguel Berroa Cerrajería
50F	Introducción a la Museística y Exposiciones	Genérica	L1 y L2	6	Miguel Berroa Cerrajería
318	Creatividad y Educación Artística	Optativa-LC	L1 (Otras carreras)	6	María Jesús Abad Tejerina
319	Fundamentos de la Plástica	Optativa-LC	L1 (Otras carreras)	6	Francisco Javier Abarca Sanchís
323	Diseño e Introducción a las Tecnologías Digitales	Optativa-LC	L3 (Otras carreras)	12	Daniel Zapatero Guillén
322	Fotografía I	Optativa-LC	L3 (Otras carreras)	12	María del Carmen Moreno Sáez

**TODAS LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS PUEDEN MATRICULARSE
COMO GENÉRICAS**